

# DOSSIER PRESSE

## Récital Comédie Poilponce et les Diamants de l'Absence 2024/25

(+FICHE TECHNIQUE)

Salut les amis... voici ma documentation...

Inutile de vous dire que je suis à votre disposition ...pour toutes questions relatives à mon parcours...

D'abord un peu d'histoire...

## Poilponce...Première époque :



DENIS POILPONCE

Seul survivant du groupe «LES POILPONCES», Denis a fait son chemin depuis dix ans. Il est de retour à Strasbourg avec de nouvelles chansons et il souhaite pouvoir vous les chanter le 18 octobre à bord de la Péniche «Pourquoi Pas ? » à 21h.

... «J'arrive de NANTES, je suis en tournée depuis le 1er août 1985 après avoir fait la 1ère partie de Gilles Servat et je suis très heureux de revenir dans la ville qui m'a offert pour la 1ère fois, il y a dix ans, la chance et l'occasion de pouvoir chanter... »

Une soirée en perspective !

sur la Péniche «Pourquoi Pas ? »  
le Ve 18 à 21h

...je suis né au Havre... en 1957...mais ...c'est à...Strasbourg ...que ...le groupe ...**LES POILPONCES** a vu le jour...nous étions trois... Mon frère Serge... excellent guitariste ... **Patrick Fritz**... un ami commun... guitariste chevronné lui aussi...et moi ...qui noircissait mes cahiers de brouillons... de chansons. ...

En 1973 - 1974 - 1975...Après nos débuts...au café-théâtre de l'Ange d'Or ...dirigé à l'époque par le Metteur en scène Strasbourgeois ...**Patrick Chevalier**... nous avons effectués pas mal de tournées en Alsace... et à la Frontière Allemande... jusqu'au jour où mon frère Serge ...décida de poursuivre ses études de Médecine... et Patrick de devenir instituteur...

En 1976...je me retrouve donc Seul ...et j'opte alors d'entreprendre ...naturellement...le projet de parcourir le Monde ... **La Suisse , l'Italie, La Grèce , La Turquie , L'Afghanistan, Le Pakistan, L'Inde, Le Népal, Le Bangladesh, La Thaïlande, La Malaisie, La Russie , L'Angleterre**...tous ces pays , toutes ces contrées... si lointaines ...traversées parfois dans des conditions proches d'un récit de **Kerouac**...définirent un périple... que j'ai jugé enfin...à la hauteur de mes ambitions ...tant sur le plan artistique...que sur le plan humain...

Puis un jour... C'est en **Bretagne**... en 1980... ...à Nantes...que je décide de poser mes valises...hébergé dans un premier temps... au **Foyer du jeune travailleur de Nantes** ...je participe activement à l'émergence de différentes scènes culturelles, de la cité des Ducs, notamment grâce aux encouragements de **Paul Lépine** directeur du **FJT Beaulieu de Nantes**....Au cours de cette période Ô combien fertiles en événements... de 1980 à 1990... j'ai partagé « l'affiche » avec :

- **Gilles SERVAT ( Théâtre de L'ONYX St Herblain)**

J'ajoute avec Tristesse ...le poète Occitan... **Joan Pau Verdier**...(1<sup>ère</sup> partie au **FJT Beaulieu de Nantes**) qui hélas depuis nous a quitté...

.....Cette première époque ...que je ne suis pas prêt d'oublier... se poursuivait...entre-coupées de tentatives ...malgré tout...enrichissantes...sur le plan humain...tentatives parfois relatées...dans la presse locale...comme celle vécue à Vannes...dans du restaurant de **Daniel Ciccio**...(voir l'article ci-dessous)...Mais...aussi... avec l'anxiété liée à un mauvais pressentiment ...qui perdure toujours dans la chanson réaliste...car en effet ...cette période dut malheureusement s'achever ...par une tragédie.... alors que je préparais la Première partie de **Gilles Servat** ...et l'enregistrement d'un **CD** aux **Éditions du Petit véhicule** dirigées par **Luc Vidal** ...j'apprenais un soir... en **1993** ... la disparition ... de mon grand Frère...**Le Dr Serge Mière**... suite à un cancer foudroyant ...cette funeste nouvelle allait me meurtrir au plus profond de mon Être ...et aujourd'hui encore je ressens une profonde émotion quand je pense à lui... mon grand Frère fut un des piliers fondateur de ma carrière d'artiste...il fut à l'origine... de cette première époque ...

...Comme dans un ouvrage de Victor Hugo....on se surprend à croire à « la Légende des Siècles »...

Denis Poilponce.

## Chanteur, smicard et heureux.

Denis Poilponce navigue mais ne galère pas. Il est né au Havre, il a fait ses études à Strasbourg et depuis 1980, il a posé son sac à Nantes. Jusqu'au 31 décembre, il est à la Pizza Da Ciccio, rue Saint-Patern avec des chansons à textes. Celles des anciens : de Brassens à Bobby Lapointe en passant par Léo Ferré. Mais aussi, celles qu'il a composées : il en compte une soixantaine dans son répertoire.

Il prend sa guitare et oublie le bruit des fourchettes, fait un grand sourire et commence une chanson. Il est visiblement content d'être là. Tant pis si tout le monde ne l'écoute pas, il capte les regards attentifs et se contente des timides applaudissements. Denis Poilponce se refuse à jouer l'artiste ; il apprend son métier en passant des MJC aux salles municipales, des petits cabarets aux restaurants. Le succès, « s'il doit arriver », viendra ensuite. Il y croit : « Quand on aime bien ce que l'on fait et que l'on travaille, la chance finit par sourire. »

En attendant il poursuit son apprentissage. Une rencontre à Strasbourg avec Gilles Servat l'a incité à plonger dans le métier : « Il m'a fait comprendre qu'il fallait faire taire les on dit. Notamment, celui qui assure que l'on ne peut pas vivre de la chanson. Il m'a proposé de le suivre en Bretagne et il a eu la gentillesse de me prendre parfois en première partie. »

Malgré son petit SMIC, il ne pleure pas sur son sort. Au contraire, il est heureux et prend la vie comme elle vient : « Il n'y a rien de plus chouette que la vache enragée, si on est avec des potes et si l'on peut partager une bonne bouteille. » Il a le



Un hommage à Brassens, Lapointe et Ferré.

temps : « Brassens a commencé à être connu à trente-cinq ans, j'en ai trente et un, alors... »

Dans la conversation, le poète-chanteur et Bobby Lapointe reviennent souvent. Ses références : « Pour être chanteur, il faut comme les comédiens du conservatoire, connaître sur le bout des doigts ses classiques. » Son spectacle est un hommage

en chansons à ces deux anciens. Il complète la soirée en intercalant ses textes. Ils parlent de la vie « par le biais de l'humour » mais aussi du Brésil : « Je rêve un jour d'y aller, pourquoi pas avec des Roumains quand la dernière frontière sera tombée... celle de l'argent. »

D.S.

Océst-france du 28/12/89

## Poilponce...Nouvelle époque :

...et puis ce fut le début de **La Nouvelle époque** .. synonyme d'espoir et de renouveau... Une nouvelle époque qui débute avec ma rencontre avec **Marc Chaubaron** ... le peintre illustrateur de **St Goustan**...qui aujourd'hui à la gentillesse de me caricaturer et de me faire vivre sur le papier...

**Info** Rechercher une actualité...

Accueil Info Info Alençon Moutiers-au-Perche. Marc Chaubaron et Poilponce invités de Librarou

Mardi 19 mars 2019 09:09 - Moutiers-au-Perche

**ouest france** **Moutiers-au-Perche. Marc Chaubaron et Poilponce invités de Librarou**



Marc Chaubaron était accompagné de Denis Mière, alias Poilponce, pour présenter son dernier livre à Librarou © Ouest-France



**AMBANCE** Trouvez le meilleur itinéraire pour vos voyages

Consultez nos cartes et bon voyage

**Marc Choubaron, peintre et auteur d'histoires, s'est inspiré de Denis Mière, chanteur et musicien. Et vice versa.**

C'est à la biennale des arts de Cancale que Josette et Patrice Guile ont rencontré Marc Chaubaron. Installé en Bretagne, à Saint-Goustan près d'Auray, il est peintre. Depuis une quinzaine d'années, il est aussi auteur d'histoires où il met en scène des personnages pour « dire des choses ».

Avec humour et poésie, un brin de nostalgie bercée par Brassens, Prévert et les Tontons flingueurs, il garde une distance qui rend ses réflexions intemporelles. Il a commencé avec Clotilde, inspirée de sa voisine, puis il a intégré des personnages masculins pour « dire des choses qui lui ressemblent, se moquer de ses nostalgies personnelles. »

C'est ainsi qu'après trois volumes de Clotilde, Poilponce vient de sortir. Poilponce, lui aussi est inspiré d'un vrai personnage, Denis Mière, chanteur et musicien à ses heures qui a repris et mis en musique quelques scènes du livre, et d'autres... L'un inspire l'autre et vice-versa. Marc Chaubaron a laissé quelques-uns de ses livres chez Librarou ainsi que des affiches et des peintures. À découvrir



Grâce à la bienveillance de cet Artiste Généreux... la vie s'est mise à redéfiler à grande vitesse...et les projets me sont...alors ... apparus évidents ...comme celui d'enregistrer mes chansons avec des pochettes illustrées par les soins de **Marc (voir photo ci-dessus)** ...ou celui d'aller se produire devant quinze personnes à **Moutier aux Perche** ...dans la minuscule librairie associative de **Patrice et Josette** .....( *nota bene* : ... on aurait été Seize ...nous étions complet... ! )

... à **St Goustan** ...**Marc** est toujours attentif au moindre mouvement culturel ...dans cet ancien port de pêche où il a élu domicile...où il faisait bon se retrouver ...avec notre ami commun ... **Jules Fontenelle** qui se « pointait » avec son accordéon ...pour se refaire une santé... sur le **quai Franklin**...

Depuis ... **St Goustan** est devenu ...notre quartier latin...à nous ...notre st Germain des près...où il est agréable de fréquenter des artistes, des peintres , des poètes, des photographes comme **Jean Pierre Dupuich** , l'auteur de la photo ci-dessus...

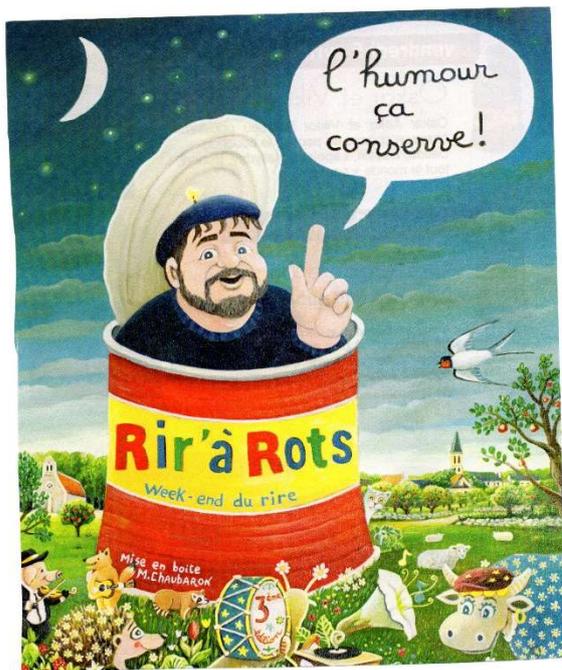
Depuis... **St Goustan** est devenu également un havre de paix où l'on croise des bouquinistes comme **Claude** ...à l'étal duquel j'ai pu découvrir un recueil de **Léo Ferré**...

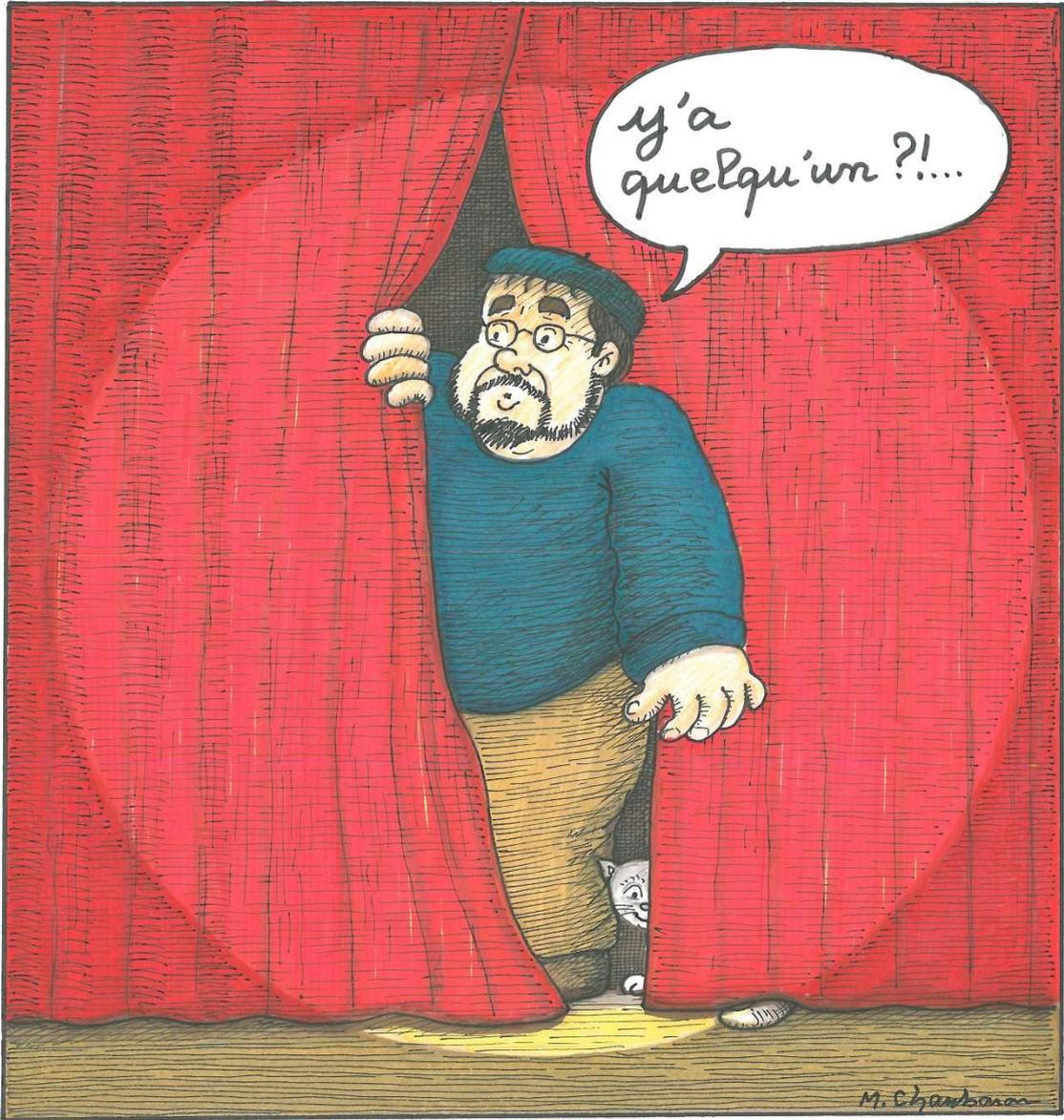
Or...Par le biais du beau hasard ...comme le disait **Paul Fort**...Il se trouve que ce recueil était illustré par **Olivier Bernex**... un artiste peintre que j'avais croisé ... à la Médiathèque de **Nantes**... cette ville qui gueule quand elle ne chante pas... ! ce soir-là ... je faisais la première partie du comédien metteur en scène- **Richard Martin** (directeur du théâtre **Toursky de Marseille** ) ...et ce fut l'occasion de rendre hommage à **Léo** ... je me souviens d'avoir terminée la soirée au restaurant... à table avec **Marie Christine Ferré** ... la dernière compagne de l'auteur de « *jolie môme* »...qui m'avait paru tellement triste... et si timide...

...permettez-moi de parachever l'évocation de cette nouvelle époque qui est loin d'être terminée...par ces quelques vers de **Vinicius de Moraes** le poète Brésilien...

« *la tristesse n'a pas de fin ...mais le bonheur... si* »

...alors profitons en ... !





**RÉSUMÉ DE LA GENÈSE DU SPECTACLE** : ... (Pour les journalistes, les éditorialistes, les organisateurs... bref... les pros de la plume ...)

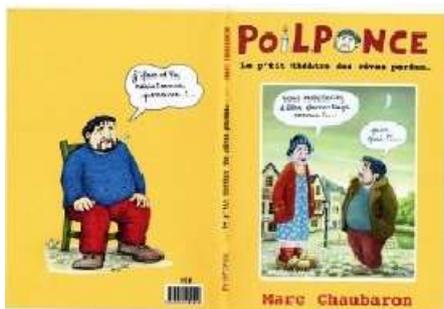
**Mais enfin...c'est bien gentil tout ce bla bla ...Mais c'est quoi « Poilponce et les Diamants de l'Absence » ... ?**

Hé bien...même s'il n'est pas encore classé dans la catégorie – **Spectacle seul en scène**- à la cérémonie des « **Molières** » (peut-être un jour pourquoi pas ???) ... « **Poilponce, et les Diamants de l'Absence** » est un spectacle que je définirai comme étant un – **Récital Comédie** – Il a été écrit et réalisé en collaboration avec **Marc Chaubaron**, artiste peintre illustrateur et poète à St Goustan ...que j'ai heureusement rencontré ..dans les années 80 -90 ...(*voir descriptif de la nouvelle époque*)

...tout de suite... une association empreinte de respect et d'admiration l'un envers l'autre... vit le jour...

... il y a eu ...dans un premier temps... la parution...de l'Album...

- **POILPONCE, le p'tit théâtre des rêves perdus...** (Atelier Galerie /mille Aujourd'hui 4 Rue St René –St Goustan – 56400 AURAY)



Puis...suite...sans doute à un trop-plein de convenances entre nous...il nous a fallu quand même une vingtaine d'année avant de co-écrire ce – **Récital comédie...** toujours est-il que... je me suis aperçu qu'en me référant aux dialogues de cet ouvrage...j'étais en mesure... d'un commun accord avec **Marc**... de créer un spectacle original ...en effet en m'appuyant sur la spontanéité originale du personnage de B.D que **Marc** avait imaginé... à partir de l' humble bonhomie...de ce gros pépère avec son béret ...je me permets de proposer aujourd'hui... le fruit d'une vraie collaboration... où rien n'a été mis de côté...bien au contraire ... chaque monologue est ponctué par une chanson...et inversement chaque chanson se réclame d'un monologue... tout est lié...

**Mais...Quel est l'objectif de ce spectacle ?**

L'objectif de « cette œuvre de l'esprit » ...est de donner au public... la possibilité de découvrir **Poilponce**, vivant ...sur scène... afin que chacun puisse le voir (ou le revoir) emprunter à travers une série de réflexions toutes naïves ... un trajet semé de qui propos qui finissent par le confronter à la réalité du métier d'**Artiste**...une réalité contre laquelle **Poilponce** se bat depuis de longues années...

Aussi, son aversion pour les règles établies n'alterne en rien son but ... faire rire les petits et les grands ... « **Dans un monde qui va tout de travers** » ...

Enfin, ce qu'il faut savoir c'est que **Marc** et moi-même, sommes conquis par l'embellie du résultat...**Poilponce** est vivant ...seul sur scène ...enfin presque ...car en aucun cas... l'espace d'une soirée ...vous ne devez manquer l'occasion... de devenir son interlocuteur ...

De ce fait votre présence est indispensable ...en effet...pour que ce spectacle soit original...et puisse vous séduire... avec l'émotion qui le caractérise...

...j'ose vous conseiller fortement de vous laisser tenter ...et, de venir nombreux...en toute quiétude...afin de partager avec l'*artiste* ...l'essentiel ...à savoir...la tendresse et l'humanité ...

Et puis... pour conclure ... de toute façon...même si l'objectif n'est pas très clair... voire parfois un peu farfelu...ce n'est pas grave ...faut juste que vous sachiez...qu'à partir de maintenant... je suis prêt à me mettre dans la peau de **POILPONCE**... dès que l'occasion se présentera car...c'est mon rôle...sans doute celui de ma vie...

... Voilà ...j'espère avoir résumé les choses ...

...en ce qui concerne **la première époque**...c'est vrai que j'aurai pu en rajouter ...car je suis vachement bavard.....et en ce qui concerne **la nouvelle époque**...j'avoue qu'elle ne nécessite pas d'avantage d'explications que la première... sans doute est-ce là ...l'essentiel...

Cependant ...Pour plus de précisions ...n'hésitez pas à me contacter...

DENIS MIÈRE dit POILPONCE  
109 AVENUE SAINT SÉBASTIEN  
44380 PORNICHET  
Tel portable : 06.75.95.07.15  
E-mail : [miere.denis@orange.fr](mailto:miere.denis@orange.fr)

Denis Poilponce



Copyright Marc Chauhanon-2015

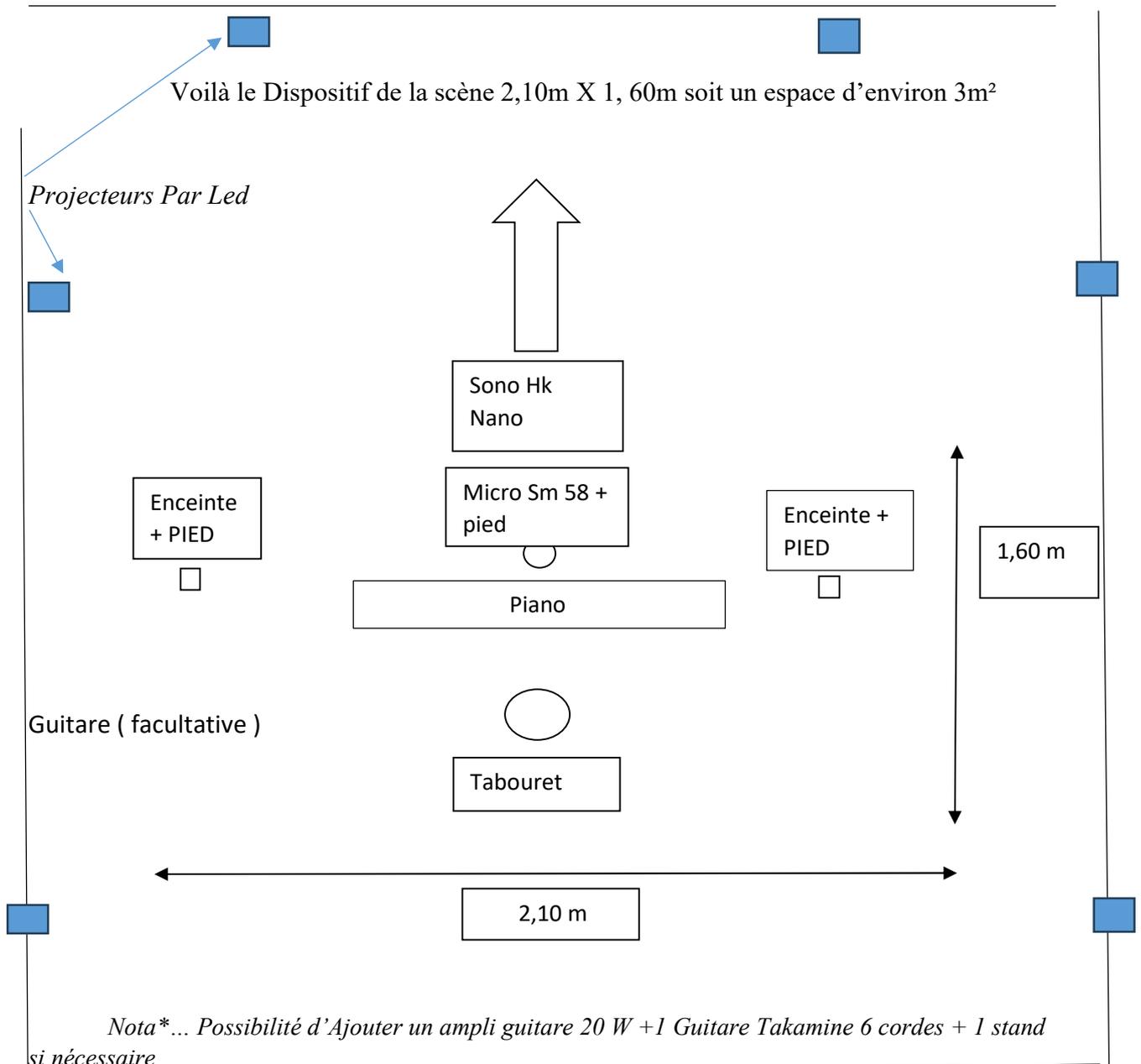


# **FICHE TECHNIQUE :**

Poursuite(jauge > 50personnes)



(Pour les techniciens de la sono, de l'éclairage... de la mise en scène...et de l'organisation...)



Pour l'éclairage : (si possible mais fortement souhaité par l'artiste) ...

- Prévoir : 2 ou 4 ou 6 Par Led ou projecteurs ( voir schéma ci-dessus)
- Gélatines : Ambre et bleu...+ 1 poursuite dans la salle



**\*Les éléments utilisés pour le son ...sont :**(ouah ...y a longtemps qu’j’avais envie d’la faire celle-là)

- 1 Musicien chanteur comédien avec cordes vocales... (Merci pour le silence dans la salle)
- 1 piano Roland FP 30 + 1 stand
- 2 Guitares ( Jazz et Folk)
- 1 sono HK LUCAS NANO 300 (Complète et sous garantie) + câble, rallonge etc... (jauge jusqu’à 50 /60 personnes-maxi...voir photo ci- dessous)



- 1 perche micro
- 1 micro Shurr SM 58
- + Lots de jacks pour l’ensemble des éléments de la sono.
  - **\*Pour l’éclairage :** ...pourquoi – ne pas prévoir...
- Le noir dans la salle (Fortement recommandée...même carrément obligatoire dans certaines salles...)
- 1 poursuite scène (si y en a une) dans la salle...(à fournir par l’organisateur)
- 2 douches – Ambres et bleues... sur scène (si possible...)
  - **\*Pour la durée :** ?... Ça dépend ...tout seul le spectacle va durer :
- 1 heure et ¼ ...ou peut être... 1heure 30mn... (avec un rappel...)
  - **\*Poilponce** ...euh c’est-à-dire ...moi...j’accepte les Co-plateaux à condition que les

Artistes soient programmés en début de soirée...mon récital peut débiter alors vers 22h... (voir \*petites remarques)

- **\*Petites remarques** : ...pour un truc en plein air ... (en été de préférence) ...n'hésitez pas à me programmer à la nuit tombée... vers 22h ... c'est le top... !
- **La représentation** se déroule de la manière suivante... je suis seul en scène au piano et je commence par dire un monologue (comme un comédien) ...puis j'enchaîne par une chanson... (comme un chanteur) ...et ainsi de suite ...au bout de dix monologues et de dix chansons ... (le tout déclaré à la S.A. C.E.M) ...voilà c'est fini...
- **\*enfin ...merci de ne pas oublier :**
- Un espace de 2 ou 3m<sup>2</sup> pour la scène...ça je vous fait confiance...
- Un espace avec 1 table et 1 chaise pour une dédicace et la vente des produits Poilponce (Album Bd , CD cinq titres etc...) après le spectacle
- Prévoir la pose d'un minimum de trois ou quatre affiches dans la salle et à l'extérieur de l'établissement...
- Une loge ou équivalent ... (un jour la cuisine du café-concert où je me produisais à fait l'affaire)
  - **\*Pour la communication :**  
Pour un interview- presse, radio, tv – photos – pour un télé - chargement internet etc.....merci de me prévenir avant le spectacle ...

### **Et puis la bouffe ...???**

Vous allez vous demander... ??? y mange pas celui-là... ???...

C'est vrai ...il m'est arrivé que l'on me propose de partager un repas prévu par l'organisateur ou d'être gracieusement invité au restaurant...peu importe la formule...je vous rassure... je ne viens pas pour me restaurer...Non !

Mais...si vous avez prévu... un temps ... de préférence après le spectacle pour que l'on discute autour d'une bonne table...pourquoi pas ?

### **Et les conditions financières , et l'administratif...alors quoi ???**

Et oui...n'oublions pas les conditions financières... l'administratif...le formulaire S.A.C.E.M à remplir à la fin du spectacle , la restitution du contenu de la billetterie si on met en place une billetterie manuelle .. Etc....Etc ...promis ...pas de malaise....

Car ..je suis bien conscient que tout ça peut décaler...c'est vrai... l'embellie d'une soirée...

Mais bon ...Je ne suis pas un moralisateur...je suis juste un petit artiste ...et je me confierai d'avantage sur le sujet... le jour où j'aurai la chance de venir me produire devant vous...pour plus de renseignement n'hésitez pas à me contacter soit par e-mail : [miere.denis@orange.fr](mailto:miere.denis@orange.fr) soit par courrier postal : *Denis Mière , 109 Avenue Saint Sébastien 44380 PORNICHE*...ou par tel : **06 75 95 07 15...**

### **Pour conclure et pour être plus clair j'accepte les modalités suivantes :**

Pour un premier contact :

- Prévoir **un cachet** ou une rémunération **Au Chapeau..**
- \*Si **un contrat...** pour rendre cet événement officiel...est envisagé... il devra être approuvé et signé par L'artiste et l'organisateur...

L'objectif ...à l'issue du **Premier spectacle** ...est de garder le contact pour l'année suivante !

**Et pis... Voilà c'est tout ...à bientôt les Amis... !**

