

**FICHE TECHNIQUE
LES POILPONCES**

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Style : Folk , pop , progressif, compositions Françaises

Année de formation : 2024

Localisation : 109 avenue st Sébastien 44380 Pornichet

Label : Poilponce.prod

Description :

Les **Poilponces** , aujourd’hui, recomposé de deux Musiciens : **Christian Devaux** et **Denis Mière**...proposent un style musical à tendance folk , progressif , légèrement planant en s’appuyant sur un récital classique, parfois drôle, lié à la chanson Française...

...l’influence des groupes Québécois comme **Harmonium** ou **Beaux Dommage** n’est pas loin...

Membres :

- **Denis Mière** – Auteur réalisateur – Piano – Guitare
- **Christian Devaux** – Musicien – Arrangeur – Bassiste- et spécialiste musique médiéval (Cromorne , flûte à bec etc...)

Staff & Accompagnateurs :

- Marc Chaubaron – Artiste peintre illustrateur (Affiches etc...)

Langue d’échange : Français

Site : www.poilponce.prod

Facebook : [Denis Mière-Facebook.com](https://www.facebook.com/DenisMièrre)

YouTube : www.youtube.com/user/poilponce

MATÉRIEL

MATÉRIEL PORTÉ PAR LE GROUPE

Denis Mière – Guitare/Piano / Chant

- 1 guitare électro acoustique Takamine 6 cordes
- 1 Piano Roland électrique
- 1 (petit) ampli guitare Troubadour
- 1 mini sono HK nano (avec micro SM58 Schurr)

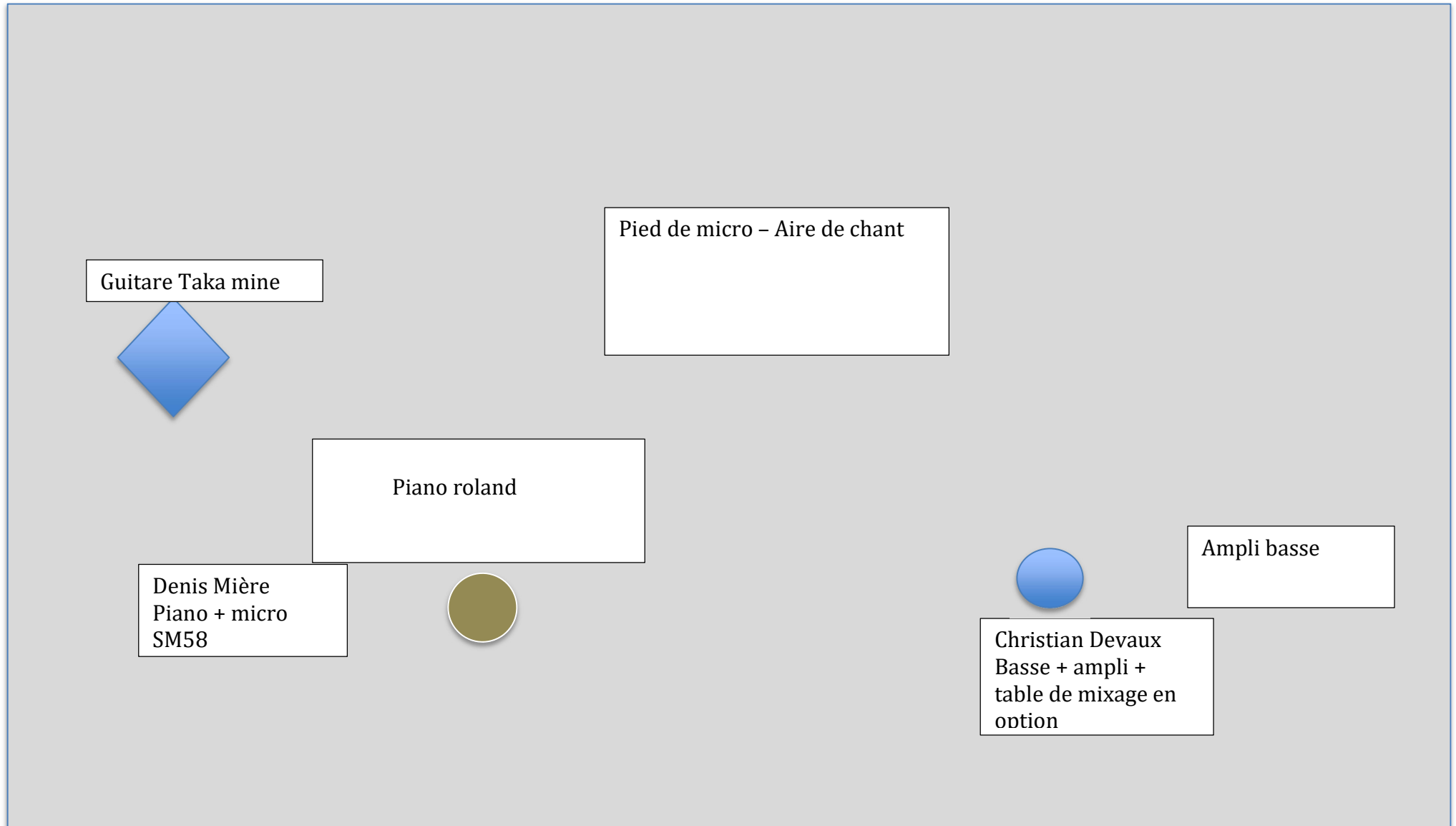
Christian Devaux – Basse / Chant

- 1 basse
- 1 ampli basse (+ Table de mixage en option)
- Flûte , (instruments médiévaux etc)

MATÉRIEL À FOURNIR

- 1 set de lumières et éclairage scène
- prises électriques (220V – 50Hz) avec 1 entrée par musicien
- 1 praticable scénique minimum de 5m²

PLAN DE SCÈNE (Minimum 5m²)– prévu pour 2 MUSICIENS



PATCH-LIST

Entrée	Musicien - Instrument	Type
1	Denis– Guitare électro acoustique	Guitare Takamine 6 cordes
2	Denis– Piano électrique	Entrée jack HK NANO 300
3	Denis– Chant	Micro voix SM58 avec grand pied
4	Christian - Basse	Basse + ampli+ table de mixage

Sonorisation & Lumières

Nous nous déplaçons avec notre table de mixage .

Cependant ...Nous n'avons pas de technicien lumière, la salle devra gérer indépendamment la lumière scénique. Si cela n'est pas possible, merci de nous le préciser pour que nous trouvions une personne disponible. Nous préférons les couleurs chaudes et apprécions un fondu noir entre chaque titre. Un document détaillé expliquant nos préférences d'éclairage peut être remis à la personne qui gèrera les lumières.

RIDER

Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert.

Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

Installation & Balance

- Déchargement : 25 minutes
- Temps d'installation du plateau : 30 minutes
- Temps de balance : 40 à 55 minutes
- Si changement de plateau : 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

Loges

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

Catering

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant ou après le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwichs en loge.

Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

Merchandising

Nos CD et autres merchandisings pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.

CONTACT

Contact Général

Miere Denis@orange.fr

06 75 95 0715